

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ «ПОЛИТЕХНИК»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Е.Ю. Кузнецов Е.Ю. Кузнецов

«29» апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

по специальности 07.02.01 Архитектура

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 5

«28» апреля 2022г.

Председатель ПЦК  /Е.Ю. Кузнецов/

Организация-разработчик: Высший колледж ПГТУ «Политехник»

Составитель:

Осокина Вера Анатольевна, доцент кафедры проектирования зданий ФГБОУ ВО «ПГТУ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

- 1.1. Область применения
- 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1 Оценочные средства для текущего контроля
- 2.2 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.10 Основы дизайна 07.02.01 Архитектура.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан в соответствии с:

-Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Поволжского государственного технологического университета СМК-ПИ-3.03-24-2014.

-ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура (утвержден Приказом Министерства просвещения России № 850 от 28.07.2014 г.);

- Рабочей программы учебной дисциплины ОП.10 Основы дизайна 07.02.01 Архитектура.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины ОП.10 Основы дизайна обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура следующими умениями, знаниями, которые формируют компетенции:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ПК 1.1.	Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-

	планировочных решений.
--	------------------------

2. ФОНД МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Оценочные средства для текущего контроля

Типовая спецификация теста

1. Назначение

Тест входит в состав фонда оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки знаний, умений обучающихся по программе учебной дисциплины ОП.10 Основы дизайна программы подготовки специалистов среднего звена специальности 07.02.01 Архитектура.

2. Контингент обучающихся: обучающиеся специальности 07.02.01 Архитектура.

3. Форма и условия контроля: в письменном виде на бланках.

4. Время выполнения: 45 мин.

5. Соответствие тестовых вопросов результатам освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке (сформированности З, У, ПК, ОК).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных компетенций	№ тестового вопроса
Уметь:		
– зонировать внутреннее пространство; – подбирать по функциональному назначению конструкции в интерьере; – подбирать цветовое решение интерьера.	<i>ОК 01 – ОК 07 ОК 09 – ОК 10 ПК 1.1.</i>	1-25
Знать:		
– требования к интерьеру, социальная обусловленность, функциональная целесообразность, создание среды в интерьере.	<i>ОК 01 – ОК 07 ОК 09 – ОК 10 ПК 1.1.</i>	1-25

6. Структура теста.

Инструкция: Выберите **один** правильный вариант и запишите его букву.

1. К какой категории относятся черный, белый и серый цвета?

А) ахроматические;

Б) хроматические.

2. Как изменится цветовой тон оранжевого цвета при искусственном освещении?

А) не изменится;

Б) станет белее;

В) пожелтеет;

Г) покраснеет.

3. Какое свойство характеризует внешнее строение поверхности формы (шероховатая, гладкая и др.)?

А) текстура;

Б) фактура;

В) контраст;

Г) ритм.

4. Какой стиль характеризуется удлинненными пропорциями, просторными, чрезмерно вытянутыми вверх помещениями?

А) классицизм;

Б) романтизм;

В) готика;

Г) модернизм.

5. Как называется композиция, в которой все элементы организованы преимущественно вертикально или горизонтально?

А) статичная;

Б) динамичная;

В) круговая;

Г) вертикально-горизонтальная.

6. Какие линии визуально увеличивают высоту помещения?

А) вертикальные;

Б) горизонтальные.

7. К какому уровню мобильности оборудования интерьера относятся картина, аквариум и телевизор?

А) встроенное оборудование;

Б) приставное (пристроенное) объемное оборудование;

В) стационарное предметное наполнение;

Г) подвижные и напольные элементы.

8. Что включает в себя переустройство жилого помещения?

А) остекление балконов;

Б) замена канализации, систем отопления;

В) изменение расположения внутриквартирных перегородок;

Г) демонтаж встроенных шкафов.

9. Какие обои состоят из бумажной основы, на которую нанесены ламинированные нити, создающие разнообразные узоры?

- А) текстильные;
- Б) виниловые;
- В) флизелиновые;
- Г) металлизированные.

10. Какое помещение относится к буферной зоне?

- А) кухня;
- Б) спальня;
- В) холл;
- Г) гостиная.

11. К какому времени относится стиль Ренессанс?

- А) Средневековье;
- Б) Эпоха Возрождения;
- В) Новое Время;
- Г) Древние века.

12. Какой простейший порядок в композиции основан на повторении равных элементов без изменений?

- А) метр;
- Б) ритм;
- В) пропорция;
- Г) контраст.

13. Какие композиции не требуют бокового обзора и потому плоскостны или слабо рельефны?

- А) объемные;
- Б) фронтальные;
- В) объемно-глубинные;
- Г) фронтально-глубинные.

14. Из скольких цветов может состоять монохроматическая схема?

- А) одного;
- Б) двух;
- В) трех;
- Г) более.

15. К какой цветовой гамме интерьера относятся цвета от теплого оранжево-желтого и стабилизирующего охристого до статичного травяного?

- А) тонизирующей;
- Б) успокаивающей;
- В) возбуждающей;
- Г) стимулирующей.

16. Какой подход в формировании художественного образа интерьера подразумевает видоизменяемое наполнение интерьера, носящее временный характер и не влекущее за собой четкого соответствия архитектурному замыслу здания?

- А) архитектурный;
- Б) интегрирующий;
- В) декоративный;
- Г) инновационный.

17. Какая проектная графика используется для передачи взаимодействия объемов формы?

- А) линейная;
- Б) светотеневая;
- В) цветная;
- Г) теневая.

18. Какая мера в антропометрии учитывается для грамотного проектирования среды обитания человека?

- А) размеры помещений;
- Б) размеры частей человеческого тела;
- В) размеры зданий и сооружений;
- Г) размеры оборудования в помещениях.

19. Как называют элементы (или имитация) природной среды, включенные в интерьер?

- А) фитодизайн;
- Б) флористика;
- В) биотопы;
- Г) биодизайн.

20. Какой метод проектирования обеспечивает поиск наиболее рационального решения дизайн – проекта?

- А) адаптация аналоговых решений;
- Б) вариантное проектирование;
- В) последовательная разработка единственной идеи;

21. Какой визуальный феномен искажает точное представление о среде и объектах?

- А) зрительная иллюзия;
- Б) изменение спектра искусственного освещения;
- В) дисперсия.

22. Как достигается стилистическая гармонизация комплексного дизайнерского решения?

- А) целесообразной функциональной организацией пространства;
- Б) художественной целостностью эстетической концепции;
- В) выразительностью художественного акцента, доминирующего в общем ансамбле.

23. Что представляет нюанс?

- А) объёмную композицию из отдельных плоскостей;
- Б) незначительная разница между элементами;
- В) реалистическое изображение природы.

24. На какой стадии дизайн – проектирования разрабатывается творческая концепция решения?

- А) предпроектной;
- Б) проектной;
- В) эскизирования;

25. Какие факторы являются базовыми в процессе формообразования дизайна?

А) конструктивная целесообразность;

Б) единство формы и содержания;

В) стилистическая гармонизация.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Баллы, %	Количество правильных ответов
5	100-90	35-33
4	89-70	32-29
3	69-50	28-23
2	49 и менее	22 и менее

2.2. Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Дизайн интерьера.
2. Стили дизайна.
3. Архитектура дизайна.
4. Цвета интерьера.
5. Флористика и текстиль интерьера.
6. Принципы организации интерьера.
7. Материалы и покрытия.
8. Интерьеры зданий.

Критерии оценки

«Отлично» - обучающийся глубоко изучил учебный материал; последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике.

«Хорошо» - обучающийся твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике.

«Удовлетворительно» - обучающийся знает лишь основной материал; на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, что требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» - обучающийся имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на _____ учебный год по дисциплине _____

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /